



Kriteriji vrednovanja

4.b razred, OŠ Opuzen

Ivana Bašić

HRVATSKI JEZIK

<u>Jezik</u>	
<u><i>Odličan (5)</i></u>	U potpunosti usvojio sve nastavne sadržaje. Gradivo usvaja s lakoćom i razumijevanjem. Pokazuje izrazit interes za nastavne sadržaje, aktivan je u svim oblicima rada, često daje svoje primjere i primjedbe. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove.
<u><i>Vrlo dobar (4)</i></u>	Nastavne sadržaje je usvojio gotovo u potpunosti. Gradivo usvaja s razumijevanjem. Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje interes za nove jezične sadržaje. Često prosuđuje svoj i tuđi rad. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje.
<u><i>Dobar (3)</i></u>	Nastavne sadržaje većinom je usvojio. Nove jezične sadržaje pamti bez razumijevanja, reproducira pogrešno. Teže povezuje nastavne sadržaje, ne razlikuje bitno od nebitnoga. Interes za nove jezične sadržaje varira, a aktivno sudjelovanje u radu je povremeno. Potrebno ga je poticati na rad. Prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada.
<u><i>Dovoljan (2)</i></u>	Nastavne sadržaje je usvojio djelomično. Nove jezične sadržaje djelomično pamti i to bez razumijevanja, ponekad zna reproducirati, ali ne i ispravno primijeniti. Često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu.
<u><i>Nedovoljan (1)</i></u>	Nastavne sadržaje nije usvojio, ne prepoznaje ih i ne zna ih primijeniti. Pasivan u radu, ne pokazuje interes za nove jezične sadržaje.
<u>Književnost</u>	
<u><i>Odličan (5)</i></u>	Samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitani pjesmu. Kritički se osvrće na pročitani tekst. Potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu. Novo znanje usvaja s lakoćom i primjenjuje ga. Izrazito aktivan, samostalan i kreativan u radu.
<u><i>Vrlo dobar (4)</i></u>	Gotovo samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Književnoteorijske pojmove uspješno usvaja i primjenjuje ih. Ima razvijen kritički stav, aktivan je u radu.

<u>Dobar (3)</u>	Djelomično je usvojio i zna primijeniti književnoteorijske pojmove. Osobna zapažanja iznosi uz pomoć učitelja. U radu mu je potrebna pomoć. Povremeno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih djela.
<u>Dovoljan (2)</u>	Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, ali ih primjenjuje samo uz učiteljevu pomoć. U interpretaciji teksta je površan i potrebna mu je stalna pomoć i nadzor učitelja. Teže doživljava tekst i njegov smisao. Aktivan na poticaj.
<u>Nedovoljan (1)</u>	Interes i sposobnosti nisu razvijeni. Ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji. Ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja. Zbog lošega čitanja ne razumije tekst.

<u>Lektira</u>	
<u>Odličan (5)</u>	Redovito čita lektirna djela i interpretira ih. Stečeno znanje o književnoteorijskim pojmovima primjenjuje na lektirna djela. Ima razvijen kritički stav prema likovima i njihovim postupcima, ističe se u otkrivanju poruka i pouka djela. Uočava izražajnost pjesničkog jezika. Čita i interpretira više od zadanog.
<u>Vrlo dobar (4)</u>	Redovito čita i interpretira propisana lektirna djela. Većinu književnoteorijskih pojmova zna primijeniti na lektirna djela. Uočava značenje djela i otkriva poruke i pouke. Kritičan i aktivan.
<u>Dobar (3)</u>	Čita većinu propisanih lektirnih djela. U interpretaciji je potrebna pomoć učitelja. Književnoteorijske pojmove ponekad uspijeva primijeniti na lektirna djela. Teže izražava osjećaj i doživljava djela.
<u>Dovoljan (2)</u>	Nije razvijen interes za čitanje. Uz pomoć učitelja otkriva neke vrijednosti djela. Čita samo zato jer mora. Ne uspijeva književnoteorijske pojmove primijeniti na lektirna djela.

<u>Nedovoljan (1)</u>	Interes za čitanje i lekturu nije razvijen. Ne čita lekturu, ni na poticaj se ne uključuje u čitanje.
<u>Jezično izražavanje (usmeno)</u>	
<u>Odličan (5)</u>	Izražajno čita i tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove, samostalno i vrlo kreativno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju. Pravilno izgovara glasove, ima izrazito bogat rječnik. Doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom. Vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi. Svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom. S lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje.
<u>Vrlo dobar (4)</u>	Samostalno priča, prepričava i opisuje. Rječnik je bogat. Doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom. Izražajno čita umjetničke i neumjetničke tekstove primjerenom brzinom. Poruku oblikuje pravilno i razumljivo. Doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom Priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe.
<u>Dobar (3)</u>	Ponekad griješi u izgovaranju pojedinih glasova. Rječnik je prosječan. Upotrebljava dosta nestandardnih riječi, lokalizama i žargonizama. Priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja. Djelomično točno izražava tekst. Potrebna mu je pomoć u usmenom izražavanju. Rjeđe sudjeluje u govornim vježbama, potrebno ga je poticati na aktivnije sudjelovanje u radu.
<u>Dovoljan (2)</u>	Često griješi u izgovaranju glasova. Teško tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove. Teško izražava vlastite misli i osjećaje. Rječnik je siromašan. Govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja. Prepričava bez isticanja pojedinosti, razlika u opširnom i sažetom prepričavanju i bez štovanja pravogovornih pravila.
<u>Nedovoljan (1)</u>	Netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima. Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju. Ne sudjeluje u govornim vježbama. Ne zadovoljava ni tehnika čitanja.
<u>Jezično izražavanje (pisano)</u>	

<u>Odličan (5)</u>	Rječnik je bogat. Misao je stilski jasno uobličena. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova. Pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti. Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice. Teži usavršavanju svoga pisanoga izraza.
<u>Vrlo dobar (4)</u>	Pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih pravila. Samostalan je u pisanom izrazu. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Uspješan je u pisanju diktata i odgovaranja na postavljena pitanja. Slovopis je čitak.
<u>Dobar (3)</u>	Djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila. Rječnik je djelomično razvijen. Uočava se površnost u izražavanju. Djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova. U radu je nesamostalan i potrebna mu je stalna pomoć učitelja.
<u>Dovoljan (2)</u>	Čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške. Ne poznaje zakonitosti organizacije teksta. Pismeni sastavci su logički nepovezani. Potrebna je stalna pomoć učitelja.
<u>Nedovoljan (1)</u>	Rječnik je siromašan. Pisanje je stilski nesređeno. Zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza. Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. Nije u stanju izraziti svoje misli. Ne poznaje zakonitosti teksta.
<u>Medijska kultura</u>	
<u>Odličan (5)</u>	Vrlo zainteresirano komunicira sa svim vrstama medija. U potpunosti je usvojio sve ključne pojmove, te ih s lakoćom primjenjuje. Aktivan u svim nastavnim oblicima. Samostalno prosuđuje i daje kritički osvrt na film. Iznosi osobne stavove koje potkrepljuje primjerima i argumentima. Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta.
<u>Vrlo dobar (4)</u>	Uglavnom je usvojio ključne pojmove, te ih zna primijeniti. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s različitim vrstama medija. Povezuje sadržaje unutar medijske kulture. Doživljava i komentira filmove.
<u>Dobar (3)</u>	Ključne pojmove usvojio je djelomično. Potrebno ga je poticati na razgovor i raspravu o filmu, kazališnoj predstavi, stripu... Sadržaje medijske kulture teže povezuje sa

	sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. Interes za medijsku kulturu varira.
<u>Dovoljan (2)</u>	Sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene. Prepoznaje samo elementarne pojmove. Znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini. Interes i aktivnosti su minimalne.
<u>Nedovoljan (1)</u>	Nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima. Nisu usvojeni ključni pojmovi. Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.
<u>Domaći uradak</u>	
<u>Odličan (5)</u>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna, često i originalna. Zna razlikovati bitno od nebitnog. Pronalazi rješenja i za teže problemske zadatke.
<u>Vrlo dobar (4)</u>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.
<u>Dobar (3)</u>	Domaći uradak piše uglavnom redovito, čitko i uredno, ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne.
<u>Dovoljan (2)</u>	Neredovit u pisanju domaćih uradaka. Rješenja uglavnom netočna.
<u>Nedovoljan (1)</u>	Uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak.

MATEMATIKA

Usmeno provjeravanje	
<i>Odličan (5)</i>	Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže svoje znanje. Odgovara brzo i točno. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.
<i>Dobar (3)</i>	Svoje znanje obrazlaže i iznosi djelomično logično i uvjerljivo. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz učiteljevu pomoć točno.
<i>Dovoljan (2)</i>	Iznošenje znanja je nepotpuno, površno i s pogreškama. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, na postavljena pitanja odgovara sporo, pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti postavljene zadatke.
Pisano provjeravanje	
Raspon postignuća izražen je postotcima za pojedine ocjene.	

Broj bodova u postotcima	Ocjena
0 – 50 %	Nedovoljan (1)
51 – 63 %	Dovoljan (2)
64 – 76 %	Dobar (3)
77 – 89 %	Vrlo dobar (4)
90 – 100 %	Odličan (5)

Domaći uradak	
<i>Odličan (5)</i>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna, često i originalna. Zna razlikovati bitno od nebitnog. Pronalazi rješenja i za teže problemske zadatke.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.

Dobar (3)	Domaći uradak piše uglavnom redovito, čitko i uredno, ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne.
Dovoljan (2)	Neredovit u pisanju domaćih uradaka. Rješenja netočna.
Nedovoljan (1)	Uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak.

PRIRODA I DRUŠTVO

Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje	
<i>Odličan (5)</i>	Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže usvojeno znanje. Odgovara brzo i točno. Naučene sadržaje lako povezuje i korelira sa ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.
<i>Dobar (3)</i>	Reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima.
<i>Dovoljan (2)</i>	Ne prepoznaje temeljne pojmove, odgovara po sjećanju, bez razumijevanja, do odgovora dolazi uz pomoć učitelja.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja.
Pisano ocjenjivanje i provjeravanje	
Raspon postignuća izražen je postotcima za pojedine ocjene	
Broj bodova u postotcima	Ocjena
0 – 50 %	Nedovoljan (1)
51 – 63 %	Dovoljan (2)
64 – 76 %	Dobar (3)

77 – 89 %	Vrlo dobar (4)
90 – 100 %	Odličan (5)

Praktičan rad	
<i>Odličan (5)</i>	Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.
<i>Dobar (3)</i>	Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu dovršan, a u izlaganju vrlo nesiguran.
<i>Dovoljan (2)</i>	Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

LIKOVNA KULTURA

<i>Odličan (5)</i>	Učenik je izuzetno kreativan u radu. Radovi su originalni i uredni. Unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju. Izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i ostalih radova, ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. Izrazito spretno u tehnikama rada.
<i>Vrlo dobar (4)</i>	Slike i crteži uredni, bez mnogo detalja. Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Djelomično samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Spretno u tehnikama rada.
<i>Dobar (3)</i>	Slike i crteži prilično neuredni, uglavnom bez detalja. Nezainteresiran za likovne aktivnosti. Slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po papiru. Površno primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu.
<i>Dovoljan (2)</i>	Radovi su nemaštoviti i neuredni. Ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ne primjenjuje određene tehnike rada.
<i>Nedovoljan (1)</i>	Poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

O D L I Č A N	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini
	ZALAGANJE	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini

V R L O D O B A R	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti razvijene
	ZALAGANJE	-aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno – higijenske navike razvijene

D O B A R	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja dobra
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća prosječna
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti
	ZALAGANJE	-aktivnost u radu povremena -osjećaj za kolektiv nije razvijen -ne štuje pravila igre -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati

GLAZBENA KULTURA

<i>Odličan (5)</i>	(P) Učenik pjeva melodijski i ritmički točno, zna tekst pjesme
	(SI) Lako prepoznaje slušanu glazbu
	(Sv) Lako i točno izvodi ritamske i melodijske cjeline udaraljka i pokretom
<i>Vrlo dobar (4)</i>	(P) Učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, zna tekst pjesme
	(SI) Prepoznaje većinu slušanih skladbi
	(Sv) Djelomično točno izvodi ritamske i melodijske cjeline udaraljka i pokretom
<i>Dobar (3)</i>	(P) Učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, ne zna tekstove većine pjesama
	(SI) Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice
	(Sv) Uz pomoć uspijeva razlikovati dobe i ritam obrađenih pjesama i brojlica

